

CONCIERTO CORAL

“Cuando la música se inspira en la palabra”

Coro Partichela y Grupo vocal Juan de Mena

Hace algunos años el Coro Partichela de Tres Cantos abrió una línea de investigación para *rescatar, conocer e interpretar obras de poetas españoles* vinculados con municipios de la Comunidad de Madrid, algunas de cuyas obras han sido musicalizadas por diferentes compositores.

Siguiendo con esta línea, ha invitado al “Grupo vocal Juan de Mena” de Torrelaguna para llevar a cabo un concierto Coral denominado **“Encuentro entre la música y la palabra”** que finalizará con la interpretación por parte de ambas agrupaciones corales de la obra del poeta y escritor Juan de Mena *“Más bien acatada”*. Se trata de un estreno absoluto cuyo compositor es Mario Masera.

Además de este cierre del concierto, en la primera parte del programa participará grupo vocal Juan de Mena y en la segunda el coro Partichela.

Coro Partichela

Es un coro mixto en el que los integrantes *cooperan* para cantar un repertorio vocalmente exigente de canciones clásicas y modernas. Así, está preparado para ofrecer diferentes programas musicales dependiendo del objetivo de cada uno de los proyectos en los que se involucra.

En las obras que interpreta, sea cual sea el programa, el coro garantiza **calidad** tanto en la *selección de las obras como en su interpretación*.

La dirección musical depende de la Directora, Cecilia Di Marco Moreno. (<http://www.ceciliadimarco.com/web/>).

La coordinación de las actividades de gestión interna y externa del coro, está a cargo de las alumnas de la asignatura de canto coral de la escuela de música Partichela colaborando también algunos otros integrantes del coro.

En los conciertos, con frecuencia acompaña al coro con su virtuosismo al piano, el Maestro Jorge Di Renzo.

Los integrantes del Coro Partichela, proceden de diferentes localidades de la Comunidad de Madrid y son conscientes de su *compromiso* con el canto coral y con el trabajo en equipo que ello supone: estudio, puntualidad, disciplina, complicidad, compañerismo, dentro de un ambiente en el que el respeto es protagonista. En resumen, saben poner la cabeza y *el corazón* en los proyectos musicales que el coro desarrolla.

www.partichela.es



Facebook Coro Partichela



Instagram Coro Partichela



YouTube canal YouTube Coro Partichela

Cecilia Di Marco. Directora

Es Licenciada en canto y Profesora de música especialidades de canto y piano por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

Realizó varios seminarios de perfeccionamiento en la Universidad de Santiago de Chile.

Reside en Madrid desde 1993. Estudió en la Escuela Superior de Canto donde se graduó como Cantante de ópera y Oratorio.

Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Es Directora del coro Partichela (Tres Cantos) desde su formación (2000) y del coro de Facultad de Psicología (UAM) desde el 2007. En su trayectoria como directora ha realizado conciertos corales en diversas salas de la Comunidad de Madrid.

Es co-directora de la escuela de Música Partichela donde además es docente de: Canto coral, Canto y Piano.

Mario Masera. Compositor

Nació en Mendoza, República Argentina, en 1965. Comenzó sus estudios musicales desde niño en la Sociedad Filarmónica de Mendoza, en Flauta Dulce.

Egresado de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, en las carreras de Dirección Coral, Teorías Musicales y Órgano. Realizó estudios de especialización en música antigua en Italia.

Actualmente se desempeña como profesor titular de las cátedras de Contrapunto, Fuga y Órgano en la Universidad Nacional de Cuyo.

Como compositor posee un corpus de canciones para coro y para órgano, cuyos estrenos se han realizado en diferentes salas de Argentina e Italia. Su estética se basa principalmente en el canto gregoriano, la modalidad y el contrapunto, para crear masas sonoras.

Es, además, director del grupo madrigalista Vocal 1500, continuista en Zeffiro-Vientos Antiguos y en Ensemble Couperin, actuando en los principales festivales de Argentina, Chile, Ecuador e Italia. Realiza una permanente actividad como organista, actuando en Argentina, Chile e Italia.

Grupo vocal Juan de Mena

Fue creado en 1992, en Torrelaguna, con el nombre de Coral Juan de Mena, bajo la dirección de Claudio Pascual, que la dirigió hasta el año 2000, por lo que en el año 2017 celebramos nuestro 25 Aniversario. Actualmente somos un grupo de cámara que cuenta con 14 voces. Mantenemos un empeño constante en mejorar la calidad

vocal e interpretativa y desarrollar un repertorio de calidad, con énfasis en la polifonía renacentista y barroca, pero sin despreciar otras épocas y estilos musicales. Participamos regularmente en los ciclos de conciertos de la Federación Coral de Madrid, y en conciertos y encuentros corales, principalmente en la Comunidad de Madrid. En los últimos años, además de organizar un Encuentro Coral de fin de curso y un Concierto de Navidad en Torrelaguna, hemos colaborado con la ONG Asociación Escuela SANSANA con un concierto benéfico anual y hemos participado en el Encuentro de música sacra de Algete (2017); actos conmemorativos del V Centenario de la muerte del Cardenal Cisneros, Torrelaguna (2017); VIII Encuentro Coral Ciudad de Tres Cantos (2018) y XIX Encuentro Coral Cervantino, Alcalá de Henares (2018). En nuestra página web mantenemos actualizada la información de nuestro grupo.

Casa de la Cultura, Pza. de la Paz, 3, Torrelaguna.

Correo-e: gv.juan.de.mena@gmail.com.

Web: <http://www.grupovocaljuandemena.org>.

Teléfonos contacto: 91 841 7463 (Ana Rosa), 609 711 282 (Ángel).

Laura Carballo Rojas

Profesora Superior de guitarra, mezzosoprano y directora del coro Verda Stelo y del Grupo vocal Juan de Mena. Su formación como directora se debe a los conocimientos y consejos recibidos de maestros y directores como

Manel Cabero, Peter Fiala, Ursula Bobrick, Johann Duyck, Basilio Astúlez, Pep Prats, Héctor Andrenacci, Julio Domínguez y Carl Hogset. Ha realizado estudios de canto con los profesores Dolores Cava, Dolores Arenas y Mayda Galeano. Imparte clases de guitarra en la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid, cuyo coro dirigió de 1995 a 2010.